

慈眼膚慰

文 / 蔡榮坤 花蓮慈濟醫學中心眼科主任 張中興 花蓮慈濟醫學中心皮膚科主任 攝影 / 楊國濱

二〇〇三年七月三十一日我與先生蔡榮坤醫師，一人提著一只皮箱，從高雄遷移到了花蓮，並於八月一日正式服務於花蓮慈濟醫院的皮膚科與眼科。

與慈濟最早的因緣開始於一九九九年吧！當時台北長庚眼科主任蔡瑞芳醫師邀請我們跟他一起到花蓮慈濟拜訪，當日並不知道會見到證嚴上人，我倆衣著輕便，還帶著兩個孩子，完全是準備來度假的心情。不過那次的拜會，讓我親眼見到了上人，看到了花蓮慈濟醫院的風貌，也依稀看到這裡缺醫師、缺老師，卻有大學、有醫學系畢業生，但自己的醫院不能訓練住院醫師的窘困與需求。因為颱風要來，我們被迫當日返回高雄，雖然沒有看到花蓮的好山好水，但卻在心中看到了上人對醫療境界勾勒出的大山大水！

花蓮慈院，很少有一家醫院是這麼困難蓋起來的吧！上人的悲憫之心與勇健之行，在一片石礫與荊棘中，一步一蓮花地將它轉化為菩提林，讓東台灣貧病的手足，可以在這裡療傷止痛休



養生息，享有與西部的台灣人同等的受醫權！上人說：太陽由東邊升起，花蓮是前山，不是後山！她的特立獨行與逆向思考，敢許政府與財團都不敢許的願，並且爲了這個願，忍辱負重，吃盡苦頭。這樣的影像在心中由遠而近，起初對於它成就的感

動，漸漸便轉爲回應它需求的行動！

往後四年，我們因早已安排好的赴美進修，舉家遷往美國，第一次往診去關懷一位患有先天性神經黑色素母斑的墨西哥裔小男孩；第一次聽到黃思賢師兄分享海外賑災；第一次爲志工作健康醫療保健的演講 許多與慈濟的第一次都是在美國開始的。而更令我難忘的是，從慈濟師姊手中收下兩雙給孩子的球鞋；載著四歲的孩子，在從沒開過的高速公路上，去找一位慈濟人醫會的牙醫治牙疼；租賃的公寓七拼八湊的傢俱中，有一張慈濟師兄從老遠搬來的大餐桌，許多的夜晚我們圍聚在那兒，聽孩子分享白日學校生活的種種趣事，每道菜餚都是自己親手做的，再擺上一盆五顏六色的水果，那張餐桌承載著我和孩

子最單純的幸福感與滿足感。在異鄉最扎心的功課是請求別人的幫忙，失去了原有社會地位的優越感與安全感，又帶著三個不同年紀的孩子，體力耗費在無數生活的瑣事上，謙卑學作一名常遭難處的接受者。在這段體驗中，海外慈濟人有別於一般華人的心靈富足與付出方式，令我親身體驗到了上人的教導！我們心中的菩提種子，在生命的河流裡，歷經轉折、撞擊與沉浮後，終於落土花蓮，發芽滋長。

初來之時，曾請示上人，對於眼科與皮膚科的發展期許，上人只說了兩個字「品質」，之後再加重語氣說：品質最重要！這便成為四年來身為科主任的我



提攜教育醫學人才，也是張中興主任(左)對於身為科室主管的自我要求，以及對於上人愛的回報方式。

們，科室發展不變的標竿。

另外有一回在精舍，上人對於知識份子的驕傲自恃，嘆了一口長氣說：「我可有法度來渡他們?!」那聲嘆息裡我們聽到的並不是否定與放棄，而是在感慨智愚之間教化的困難與期待。也許正因為我們身處人人欣羨的醫師行列，卻常常苦於同儕間的冷漠或攻訐，也同情年輕的住院醫師徬徨於價值觀混亂的社會，扭曲的公眾與自我形象，那聲嘆息中的深意，也成為我們思索與努力的方向。

因此在醫療品質的追求之外，對於工作於其中的醫師、護理與技術同仁、學生等，我們更努力於營造一個快樂的、有支持性的、才能可以發揮的工作與學習環境。相信唯有快樂的醫師才會真的勇於承擔醫療中非他人所能看見與了解的壓力；被看重與慷慨對待的同仁，才會對患者流露出真誠的微笑並樂於伸出援手。慈濟醫學系的畢業生，更是上人的心頭肉，進入醫院後他們真正需要的，並不是噓寒問暖的照顧，而是給他機會建立醫者的自信，當然還包括犯錯時的擔待。上人說：我常想到醫院看你們，但又怕帶給你們壓力。願將上人對我們的愛延伸到他心中所想、所願和所愛的人、事、物，是我們以為最好的回報方式。

花蓮慈濟醫學中心眼科與皮膚科的專科病房於二〇〇六年九月正式在二七東成立了。感恩上人慈示『慈眼膚慰』四字，做為全體醫護同仁與住院患者，

及陪伴的家屬和志工，心中永遠追求的境界。

對於這四字的體悟，野人獻曝於下。

健康的感覺，就是對所有存在的器官，沒有感覺到它的存在。

疾病的本身，並不是只有病苦這個負面的層次，疾病常常扮演了在慣性或惰性的生命中，一種轉折與深化的力量。

平常我們習於用兩隻眼睛看世界，英文中“eyes”以複數的形式，表示器官的肉眼。眼科的患者，常常都是一隻眼接受手術或治療後被紗布覆蓋，只能用另一隻眼睛看，一天在護士站聽到一位患者半開玩笑地抱怨道：來你們這裡都變成獨眼龍了！使我聯想到《瓶中美人》那部電影，長達數分鐘的片頭，就只呈現躺臥著的美國女詩人希薇亞普·

拉絲(Sylvia Plath)的一隻眼睛。英文中“an eye”，並不是說一隻眼睛，而是指「心靈之眼」，此片頭想要引領觀眾進入詩人的心靈光景。

我們慣用兩眼觀世，當不得不遮蓋一隻眼，甚至兩隻眼時，肉眼觀世有了障礙，觀心的眼卻可能更加明亮；肉眼的看，可能有看，卻沒有看到，看到卻沒有看懂。眼疾有苦，但苦中若增進了觀心的能力，那麼生命便得到了向上提升的轉折。

眼睛是靈魂之窗，慈悲的心靈便流露出慈悲的眼神。眼神傳遞出的訊息，無聲無響，但對接收到的人，就能直入靈魂的深處。

健康的境界，最高的就是「天人合一」。皮膚位於天與人的界面，感受著外在大宇宙，也反映著內在小宇宙，健康的皮膚必然要內外合諧。





皮膚位於人體的最外層，包容著所有的器官，因此這人體最大的器官，不只是表面積的大而已，《尚書》謂「有容乃大」似乎是更為適切的注解。

皮膚裡滿佈著細密的神經、血管與免疫細胞，對於外界的各種傷害首當其衝，機敏而不過敏，透過皮膚的接觸便能傳達情意的深淺，含蓄而心照不宣。

皮膚是最容易受傷的器官，因此也有著最多的幹細胞和最好的再生能力。永遠可以回到原點再出發，以保持這與生俱來的第一件衣服的完全。

皮膚也是對血流與營養供求，要得很少的器官，休克時最早犧牲血流，也最能耐受缺氧的器官。

膚慰是輕輕的愛，也是深深的愛。是包容的愛，也是完全的愛。

經與釋德侃師父切磋對『慈眼膚慰』

的體悟後，德侃師父寫下了如下的對句，作為附註：

使天地聚焦探測光與影
使內外和諧感受冷與熱
以慈悲之眼透視衆生相
以切膚之心護慰世間苦

釋德寰師父與釋德招師父還親自來到二七東病房，丈量牆面，為上人的題字提供美工的建議。後來因書寫版面之故，德侃師父的附註只留下後兩句。

衷心期望這個在大家共同努力，歷經困難而成立的專科病房，能造福病患，解除肉體的痛苦，並且與往來其中的學生、志工、家屬，和服務奉獻青春生命的醫護同仁，一同領受到上人的慈悲法語和深切祝福。

