



智慧如海 畫中有法

上人開示



時間累積一切，人生最重要的，是把握時間付出在人間。「分秒不空過，步步踏實做」，雖是簡單的話，但需要守住自己，前面的分秒記憶不忘，後面的方向才能始終如一不偏差。

最近一直提起莫忘那一年、那一念，哪一年我們起什麼念頭，做了什麼事情，真要小心體會。一九八八那一年，有位菩薩走進慈濟醫療志業，他一路守信、守誠，視病如己，真心愛護病人，他就是現任臺中慈濟醫院簡守信院長。簡院長不只守住醫療本行，並挑起人文大梁，主持大愛臺《大愛醫生館》節目。

通常人是生病才到醫院，但是預防勝於治療，我們很期待開一家「醫生館」，能讓未病的人知道如何預防生病，讓身體出現狀況的人知道要儘快就醫。那麼該由誰當館主？人的身體是一種藝術，得知時任大林慈院副院長的簡院長，對藝術、人文、美學很有興趣，想必由他承擔最有意義。

原本疾病總讓人感覺冰冷，他卻可以用圖畫做解說，以故事來比喻，溫馨地帶入對人體的詳細講解，讓觀眾了解病從何來。他的分析簡明易懂，許多人因為收看節目，對身體狀況有所警覺，及早發現疾病、接受治療。而節目中瀏覽的一幅幅畫作，不僅「畫中有話」，更是「畫中有法」，令人歎為觀止。所以，簡院長的「粉絲」很多。

《大愛醫生館》開播至今十八年，已經滿五千集，簡院長除了主持，內容構思、素材蒐集全都自己來，投注非常多心力。而他能跨領域融合醫療與藝術，深入淺出，也可謂「智慧如海」。很感恩簡院長守志不動，長時間用醫療說法，讓家家戶戶只要打開大愛臺，就能吸收到正確的衛教觀念，真正守護民眾健康。🍀

釋證嚴