

# 樂音 沁心田

文 / 張菊芬、王嘉英



太太陳月姿除了幫劉興華播放配樂，有時兩人也會合作演唱，夫唱婦隨配合得恰到好處。攝影／張菊芬

「八大苦中，病苦為最。」醫院是示現的人間道場，醫護努力治療身體上的疾患，卻無法完全平復病人的焦慮與不安。音樂志工布施技藝與時間，吹奏出來的優美曲調在大林慈濟醫院大廳流瀉，無論住院病友或是路過的民眾都能獲得無形的膚慰，更能樂觀面對病苦。這一首首的歌曲背後，是音樂志工發願付出的因緣……

### 溪口阿嬤結善緣 懷感恩心願付出

七十歲的邱伯禧家住嘉義縣溪口鄉，在消防局時專門從事打撈大體的工作，他同時也是潛水教練，所以肺活量比一般人大。一九七一年他在高雄學習黑管，擔任消防警察樂隊黑管手。黑管很難學、氣要足，一般人吹兩首歌曲就需要休息，他一次可以連續吹兩個小時。

退休以後，邱伯禧覺得放棄音樂很可惜，他向堪稱國寶級人物、高齡八十多歲的林慶露老師學習黑管。林老師從大林慈濟醫院啟業就開始承擔音樂志工到現在，也介紹邱伯禧到醫院來當音樂志工。

他開始在大廳演奏之後，有一回巧遇醫院志工黃明月打招呼，問他認不認識「溪口阿嬤」李翠英；邱伯禧像是遇到故人一般，答道「她就是我的母親！」原來當年他的母親罹患腦部腫瘤，到臺北某家醫院開刀，醫師判定可活四個月，後來因為細心照顧活了一年。往生前兩個月，她住進當時剛啟業的大林慈院心蓮病房，因緣結識了明月師姊。

當時證嚴上人主持心蓮病房啟用儀式



師承國寶級黑管大師林慶露（右）的邱伯禧，在老師的引薦之下也加入了大林慈院音樂志工的行列。攝影／謝明芳

後，曾為李翠英戴上佛珠並給予祝福。李阿嬤覺得受到大林慈院很貼心的照顧，為了回饋，她登記成為大林慈院啟院以來第一位捐贈大體的病人。母親往生後，伯禧抱著感恩的心，一直想找機會來醫院付出。

### 濃濃懷舊風 發思古幽情

伯禧的曲風偏向臺語老歌，古早味的樂聲受到阿公阿嬤的喜愛，有時他也會邀約黑管同好來慈院合奏。醫院演奏的時段之外，邱伯禧也會到各個社區或機構當音樂志工。

每星期五早上來到慈院大廳，都會聽到邱伯禧演奏最拿手的復古風樂曲，他的知音很多，還有「粉絲團」。演奏懷

舊歌曲後，有些老人家想到以前的事情，會在一旁偷偷哭泣；伯禧會視現場狀況調整接下來的曲目，換成快樂的音樂。

一位七十幾歲的阿嬤，因為脾臟疾病需長期服藥，經常來到醫院，有時就會遇到伯禧。她很高興地坐下來細細聆聽這些老歌，懷念起以前溫馨的情懷，結束後還協助收拾桌椅，有些病人也會主動找老師聊起音樂。因為這一些歌曲，民眾有了抒壓的出口。

邱伯禧付出無所求，只期待自己「身體健康，能永續演奏下去；能解病人及家屬心靈的苦悶，讓心情更快樂。」

### 一念孝心誠發願 結下好音緣

另一位音樂志工劉興華，在大林慈院的大廳演奏薩克斯風時，妻子陳月姿會來協助播放配樂。她說，「病患和家屬住院期間可以出來大廳欣賞音樂，放鬆心情，這就是我們小小的希望。我非常支持先生來這裡演奏，能付出自己一點點心力，真的很好。」

劉興華在古坑鄉經營國中文理補習班，本身是英文老師的他從小對音樂有莫名的熱愛，高中時吹小喇叭，結婚後在妻子的鼓勵下開始練鋼琴，之後又愛上薩克斯風。

二〇一四年二月底，劉興華的岳父陳老先生第二次心臟病發作送來大林慈院，狀況十分危急。岳父住院時比較躁動，護理人員希望家屬能進去安撫，岳父指定要劉興華去陪伴。陪伴岳父期間，劉興華經過醫院大廳常聽到小提琴老師曾志忠的演奏，被曾老師付出無所



八十多歲的老太太是劉興華的固定粉絲，她特地搭計程車、印樂譜來點歌。攝影／王嘉英

求的精神感動，他主動與醫院人文室聯絡，詢問當音樂志工的可能性。

當時陳老先生的病況很危險，連醫生也沒有把握，月姿和姊妹們在心導管室外念佛祈禱，劉興華誠心發願，如果岳父手術順利，他就要來當音樂志工，單純的期望能做好事回向給岳父。不到一周，他高興地打電話給人文室：「我岳父出院了。」於是從二〇一四年三月十八日開始，每周二上午，劉興華都會來到大林慈院大廳演奏，以動人的樂音和眾人結好緣。

### 夫唱婦隨樂分享 自添器材做足功課

劉興華剛來表演時，只帶著很陽春的喇叭，為了提升音質，他自掏腰包添購五、六萬元的音響和腳架等設備。第一次在大廳的演奏，就吸引了熟絡的人



劉興華老師吹奏好聽的薩克斯風樂曲，經常造成大林慈院大廳熱絡的人潮。

潮，後來更有專程從外地來的樂迷，固定的粉絲更是不勝枚舉。

興華老師演奏時，月姿除了幫忙放配樂，有時也會獻唱一曲。月姿的臺語小調有著鄉間姑娘高歌迂迴的韻味，搭配渾厚多情的薩克斯風，恰到好處。

有一位八十多歲的太太總會專程從大林鎮明華里搭計程車來點歌，還印好樂譜給劉興華。這一天她點了一首〈一顆流星〉，問：「這首可以嗎？」老人家點的都是日本歌，劉興華對老歌不熟，可是又不願意讓老人家失望，對她說：「我回去準備一下，下周再吹給您聽。」

對劉興華而言，這是一種考驗，「長輩出功課，晚輩當然要認真如願。」他認真找歌、找伴奏，隔了一周再次到大廳演出，老太太又是第一個到達現場，安坐在那裡等待，還準備一起大聲合唱。

## 樂音療癒心歡喜 真情服務心踏實

劉興華分享來醫院大廳演奏的心得：「吹大聲容易，吹小聲困難，在技巧上就需要有更多的成長。來之前需先準備，太新的曲目老人家可能聽不懂，要準備一些懷舊老歌，再安排曲目順序。」

從高雄來就診的蔡小姐，是第一次在大廳聽音樂演奏：「本來心情不太好，聽了老師吹薩克斯風的樂曲，精神比較好，整個心都開朗了。」另一位洗腎病人有憂鬱症，他說因為要長期洗腎心情非常鬱悶，常來聽薩克斯風現場演奏，還會跟劉興華點幾首鳳飛飛的歌曲。

有太多這樣的故事，督促著劉興華近乎不缺席。在每一場演奏完結束後，劉興華並不認為是結束，總還期待著下一次的樂音繚繞，也感恩自己的人生舞臺因此而更加充實。🌱