

珍惜

文、攝影 / 李秉叡

以謙卑的姿態，
向著天誠心的祈禱，
能不完美的旋律中，
尋找自己所屬的音節。



後記

頭一次參與罕病兒童家訪過程拍攝的機緣，主要是源自於同窗好友兼攝影夥伴的羞澀，不好意思獨自面對老師和家屬的他，特地在家訪當天起了大早邀我一同前往作陪。

肩背相機手裡還得拿著地圖作為導航的我，在幾番波折後帶著老師來到了家屬指示的地點。低矮的社區、生鏽侵蝕的門框、走過了貼著幾張斑駁傳單的門廊。聽著老師做完簡單的介紹後，無意間和夥伴交換了眼神，相視而笑。

經常在許多照片背後，我們看到的是孩子們一個個不能說出來的故事，譬如酗酒又對孩子失去耐心母親的所作所為，是否該赤裸裸的呈現？想要表達的是一種無奈嗎？驚訝嗎？還是後悔呢？希望留給大家一份想像的空間、為這些孩子多留下一些美麗，以及愛與被愛的機會。🌱



作者介紹

李秉叡，花蓮慈濟大學醫學系五年級，兩年半前受到學長姊作品的影響，拾起人生第一臺單眼相機並按下了第一張快門，從此愛上了攝影這條漫漫長路。以「對於美好的回憶就當以相片保存」作為出發點，李秉叡記錄日常生活中與家人和朋友間的互動，及至後來心境上的轉換，開始廣邀三五好友一同摸索、精進並主動尋求美好的人、事、物加以保存而更加深對攝影的樂趣。心思縝密、觀察入微的他格外熱衷於人像的拍攝，不輕易忽略瞬間的一個眼神、一抹微笑，都希望從中留下一閃即逝的吉光片羽與故事。



構築醫療心視窗 留影人生欣體會

醫院，是搶救生命、匯聚愛的希望寶塔，
但也是悲歡離合、生老病死流轉的婆婆舞臺。
二十四小時運轉，從不打烊，每一刻的流動，都有溫馨動人的故事不斷上演。
當快門按下，透過心靈之眼，在生命交織的一刻，創造深刻的悲喜感動。

歡迎慈濟醫療志業醫護藥技同仁賜稿，來函圖文請寄人醫心傳編輯 mdch@tzuchi.org.tw